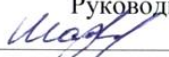


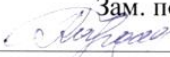
Частное общеобразовательное учреждение

«ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ ИОАННА, МИТРОПОЛИТА ТОВАЛЬСКОГО»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО  
 /Шанаурова Т.А.  
Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. по УВР  
 /Кардашова Г.П.  
«30» августа 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Литературное чтение»  
1 класс**

Разработала: Лыкова Т.В.

**Срок реализации: период обучения**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные *цели* изучения курса «Литературное чтение»:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

### **Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); *понимать* читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); *воссоздавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего их возрастным

особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

### Содержание программы «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Раздел программ ы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (УУД)
<b>Слово и предложение</b>		
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение	Выделять предложения из речевого потока; определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.
Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и	Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.

	расширение словарного запаса.	Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
Фонетика		
Звуки речи.	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.	<i>Различать</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Гоуппировать (классифицировать)</i> слова по первому звуку. <i>Гоуппировать (классифицировать)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирать</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). <i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки.
Гласные и согласные звуки. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.	Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная	

<p>Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков(гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p>	<p><i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  <i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  <i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.  <i>Осуществлять</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  <i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия.  <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.  <i>Делить</i> слова на слоги.  <i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове.  <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов.  <i>Анализировать слово:</i> определять место ударения в слове.  <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком.  <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения.  <i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слогуударными схемами.  <i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогуударной схеме.  <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление</p>	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков.</p>	<p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.</p>

<p>слов на слоги. Определен ие места ударения.</p>	<p>Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	
<p>Графика</p>		
<p>Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p>	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.  <i>Объяснять</i> (<i>характеризовать, пояснять, формулировать</i>) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.</p>

Х звуков.		
Функции букв е, ё, ю, я.	Функции букв е, ё, ю, я.	
Буквы, обозначающие согласные е Звуки.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	<p>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. <i>Обозначать</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p><i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - з, ш - ж, с - ш, з - ж, р - л, ц - ч ит. д.).</p> <p><i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о - а, и - у, п - т, л - м, х - ж, ш - т, в - д м т.д.). <i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Объяснять</i> функцию буквы ь.</p>
Буква ь.	Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	<p><i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p><i>Воспроизводить</i> алфавит.</p> <p><i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов.</p>
Русский алфавит.	Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	



Восприятие художественного произведения		
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.
Чтение		
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний.	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по

<p>етаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.</p>	<p>его буквенной записи.  <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов.  Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Находить содержащую в тексте информацию.  Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.  Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста.  Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.  Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.  Сравнивать два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.  Овладевать орфоэпическим чтением.</p>
<p>Развитие речи</p>		
<p>Рассказы повествовательного и описатель</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>

ного характера.	<p>диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p>Включаться в групповую работу.</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p>Формулировать и обосновывать собственное мнение.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Составлять небольшие описательные рассказы.</p> <p>Составлять небольшие повествовательные рассказы.</p>
<b>«Литературное чтение»</b>		
Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (УУД)
Виды	Аудирование (слушание)	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.

<p>речевой и читательской деятельности</p>	<p>Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</p>	<p>Различать на слух произведения разных жанров (сказку, рассказ, стихотворение). Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнить</i> модели обложек.</p>
	<p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b> <i>Чтение вслух</i> - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого — о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и</p>	<p><i>Читает вслух по слогам и целыми словами (правильно, ударного слога).</i> <i>Читает</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читает</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивает</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>

	<p>восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p>	
	<p><b>Работа с текстом</b>  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  <b>Понятия:</b> <i>текст</i></p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.  <i>Определять</i> абзацы и части текста.  <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.  <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.  <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.  <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.  «<i>Вычитывать</i>» из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.  <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях.</p>

<p><i>произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</i></p> <p>Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p>	<p><i>Характеризовать книгу (фамилию автора и называть заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</i></p>
<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).</p>	<p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).</p>

	<p><b>Работа с текстом научно- популярного произведения</b>          Знакомство (практическое) с научно- популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.</p>	<p><i>Сравнивать произведения разных жанров.</i>  <i>Сравнивать художественные произведения с научно- популярными.</i></p>
	<p><b>Библиографическая культура</b>          Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p>	<p><i>Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.</i>  <i>Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены)</i>  <i>Классифицировать книги по темам и жанрам.</i></p>
	<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>          Произведение как пример письменной речи. Практическое</p>	<p><i>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</i></p>

	знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.	
<b>Круг чтения.</b>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.</p>	<p><i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений.</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<p><b>Понятия:</b> произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ,</p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p>Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p>



<p><b>втика (практическое освоение).</b></p>	<p><i>стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</i></p>	<p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</b></p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.  <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.  <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p>

	<p>небольших историй о героях или с героями изученных произведений.</p>	
<p><b>Чтение: работа с информацией.</b></p>	<p>Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добуквенный период	13ч
2	Основной период	51 ч
3	Послебукварный период	40 ч
	ИТОГО	104 часа

### «Литературное чтение»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6ч
2	Учимся уму-разуму	8ч
3	Читаем о родной природе	7ч
4	О наших друзьях - животных	7ч
	ИТОГО	28 часов

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ «Литературное чтение. Обучение грамоте»

***Первоклассник научится:***

***различать, сравнивать:***

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

***кратко характеризовать:***

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);

- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

***решать учебные и практические задачи:***

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

***Первоклассник получит возможность научиться:***

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

**«Литературное чтение»**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Первоклассник научится:***

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

***Первоклассник получит возможность научиться:***

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### ***Первоклассник научится:***

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

### ***Первоклассник получит возможность научиться:***

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

### ***Первоклассник научится:***

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

### ***Первоклассник получит возможность научиться:***

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

### ***Первоклассник научится:***

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

### ***Первоклассник получит возможность научиться:***

- находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней начальной школы/Л.А. Ефросинина. - М.:



Вентана-Граф, 2012.

4. Литературное чтение. Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной школы/Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.

5. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.

6. Литературное чтение в начальной школе. 1-2 кл. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2012.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Специфическое оборудование**

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

#### **Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование учебных сред на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).