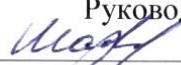



Частное общеобразовательное учреждение

«ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ ИОАННА, МИТРОПОЛИТА ТОВОЛЬСКОГО»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО
 /Шанаурова Т.А.
Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. по УВР
 /Кардашова Г.П.
«30» августа 2018г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ЧОУ ТПГ
 /Зайченко И.С.
«30» августа 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (БУКВАРЬ)
1 класс**

Разработала: Лыкова Т.В.

Срок реализации: период обучения

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы основного начального образования ТПГ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: «Обучение грамоте» Журовой Л.Е., Евдокимовой А.О., Безруких М.М., Кузнецовой М.И. (Сборник программ по системе учебников «Начальная школа XXI века». – М: Вентана-Граф, 2017г.),

Общая характеристика курса «Букваря».

Обучение грамоте и развитие речи являются составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

Цели курса "Обучение грамоте и развитие речи по "Букварю" заключаются в том, чтобы:

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения;
- обеспечить речевое развитие детей;
- дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребенку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так и иностранных языков.

Поставленные цели определены с учетом психических и физиологических особенностей и реализуются на доступном для учащихся уровне при решении следующих задач.

Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения

Обогащение и активизация словарного запаса детей.

Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека

Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

Место обучения грамоте в учебном плане.

В первом классе на обучение грамоте по букварю отводится 4 часа в неделю, всего 94 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса букваря.

Одним из результатов обучения по букварю является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса букваря.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса. Она ориентирована и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной посредством формирования у них следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД. Возникновению интереса ребенка к первому учебнику, к учебному материалу способствуют: включение в программу и в учебную книгу литературного содержания, знакомого с дошкольного детства, юмористических текстов и ситуаций; включение игровых (коррекционных) заданий, нацеленных на формирование психофизиологических функций, необходимых для чтения и письма; оптимальное использование наглядных образов; преобладающее использование коллизий, в целом разнообразие заданий и оформления страниц Букваря.

Для положительной адаптации ребенка к новым для него условиям жизнедеятельности, для включения в новый для него коллектив необходимы знания об основах моральных норм и приобретение опыта положительного отклика на чувства, поступки других людей. Этому поможет осознание роли средств устного общения: интонации, жеста, мимики, движения в ходе инсценирования разнообразных речевых ситуаций, имеющих воспитательный характер, способствующих освоению выразительной речи, пониманию поступков литературных героев и др.; обсуждение поступков персонажей текстов; включение учеников во фронтальную, парную, групповую работу.

Кроме того, содержание программы и Букваря дают возможность для начала планомерной работы по осознанию ребенком себя как гражданина России, по осознанию своей этнической принадлежности, по восприятию им русского языка как средства

межнационального общения. Эта линия поддерживается иллюстративным материалом, чтением произведений малых жанров устного народного творчества и анализом других литературных текстов.

Одним из важнейших для первого класса **предметным УУД** является умение **принимать и сохранять учебную задачу**.

Достижению этой цели служат: предъявление заданий в виде рисунка, что удерживает внимание первоклассника и помогает понять цель деятельности; пропуски слов в предложении, букв в словах; выполнение задания с каким-либо ограничением (*раскрась только..., прочитай только..., назови только...*) и др. Работа в группе и парами поможет школьнику в сотрудничестве научиться понимать и удерживать ориентиры действия в учебном материале, выделенные учителем.

В соответствии с представленной программой задания в учебной книге предусматривают обращение ученика к форзацу, нахзацу, к клавиатуре, возвращение к прежде выполненным заданиям, что обучает первоклассника **ориентироваться в заданиях и на страницах учебника**. Работая с Букварем, ученики **осваивают разные знаки**: определяющие организационные формы (инсценирование, работа в паре, работа в группе); знаки, распространенные в городе; расшифровывают знаки, сопровождающие дыхательные упражнения; работают со схемами слов, предложений и самостоятельно составляют их; слова для чтения даны в виде столбиков, таблиц, кроссвордов.

С первых страниц Букваря ученики осваивают активные **формы познавательной деятельности**: они группируют материал, находят «лишнее», находят несколько решений, устанавливают закономерности и др.

Работа с понятиями русского языка построена таким образом, чтобы ученики **сравнивали**: звуки с целью обнаружения их существенных признаков, схемы слов (без обозначения гласных-согласных, согласных твердых и мягких и с их обозначением), слова, различающиеся одним звуком (буквой), различающиеся мягким знаком; слова по их смыслу и доступным грамматическим формам; предложения (по цели, интонации, при изменении в них форм слов, замене служебных слов, порядка слов).

Ученики учатся **подводить языковой факт под понятия** разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный; гласный - ударный, безударный; слог - слово; слово - предложение).

Причинно-следственные связи первоклассники устанавливают во всех заданиях, при смысловом анализе текстов, а также при работе с фонетическим материалом: между разным звучанием мягкого-твердого согласного в зависимости от последующего гласного, разного звучания букв гласного звука в зависимости от ударности-безударности и пр.

Формирование **коммуникативных УУД** в период обучения грамоте совпадает с **предметными задачами по развитию речи**.

В этот период особое внимание уделяется осознанию детьми **средств устной речи (слушание, говорение)**, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие, т.е. развить важнейшие коммуникативные умения. Разыгрывание разных речевых ситуаций, примеривание к себе разных ролей дает ученику очень важный социальный опыт общения со знакомыми и незнакомыми, с ровесниками, с пожилыми людьми и инвалидами, поведения в общественных местах.

В этот же период начинается систематическая работа по осмысленному **восприятию чужого высказывания (текста)** на слух и зрительно (**чтение**) и **созданию (устно) своего связного высказывания**: инсценирование по рисунку или прочитанному тексту; придумывание к тексту названия; нахождение в тексте ответов на вопросы; переосмысление ситуации с позиции другого лица или

другой ситуации; восстановление в тексте пропущенных слов; ответ на вопрос, требующий осмысленного восприятия текста; придумывание (устно) текста по опорным словам; придумывание (устно) текста на основе опорного рисунка или текста. Эти и другие задания подводят детей к осознанию признаков текста (его целостности, связности, законченности) и умению его анализировать.

Программа по обучению грамоте ориентирована на нечитающих и читающих детей.

Навык чтения, кроме техники, включает **понимание прочитанного и выразительность чтения**. Для их формирования необходимы и широкий языковой материал, и разнообразные речевые ситуации, что создает условия для осознания детьми зависимости слова от смысла высказывания в целом.

В программу включено ознакомление с малыми жанрами русского фольклора: считалками, скороговорками, пословицами, поговорками, закличками, песенками, поддевками, загадками, с авторскими художественными произведениями и с научно-популярными текстами. Дети на практическом уровне наблюдают многозначность слов, антонимы, синонимы, омонимы (без введения понятий).

Существенно ускоряет навык качественного чтения включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

Система языка. В программе и Букваре представлена возможность для самых широких грамматических наблюдений, как для тех, которые предусмотрены сложившейся традицией, так и для тех, которые на данном этапе имеют периферийное значение, но станут актуальными при изучении систематического курса русского языка. Например, предусмотрено практическое ознакомление с понятиями: предложение, предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные; со средствами смысловой и интонационной законченности (формами слов, служебными словами; порядком слов; интонацией).

При сравнении значений слов дифференцируются понятия: слова, обозначающие предметы, их признаки и действия, женский, мужской, средний род, одушевленность, неодушевленность, формы единственного и множественного числа. Все это осуществляется на живом речевом материале.

Программа и содержание Букваря предполагают введение в словарь первоклассника слова «информация», ознакомление с основными источниками и способами хранения, а также первичными навыками работы с информацией: осуществление поиска информации в учебнике и сопровождающих его пособиях с помощью учителя или одноклассников; умение работать с информацией, представленной в разных форматах (рисунок, текст, схема, таблица, ребус, кроссворд), понимать информацию, анализировать и дополнять ее в соответствии с заданием и этапом обучения; умение создавать свою собственную информацию в виде ответа на вопрос.

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся **уроки литературного слушания** и работы с детской книгой- Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника.

Рабочая программа по литературному слушанию реализует следующие цели обучения:

- формирование читательской деятельности:
- воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);
- понимать читаемое (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);
- производить текст (уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации);
- овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;
- освоение культуры речи.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики – художественной образности. Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: музыку, живопись, скульптуру, литературу. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Без использования термина «художественный образ» ведется постепенное формирование общего представления об этом понятии, как основном для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед нами пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Соответственно, текущая цель курса - осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание учебного курса.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

| № Содержательная линия | Учебный материал | Кол- во часов | Требования ФГОС Планируемые результаты | | |
|-----------------------------------|--|---------------------|--|---|--|
| | | | <i>Универсальные учебные действия</i> | <i>Предметные</i> | |
| | | | | <i>Знать</i> | <i>Уметь</i> |
| 1. Предложение и слово | Работа с предложением. Выделение слов. Изменение порядка слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слово и слог. Ударение в слове. | 4 ч | -принятие и освоение социальной роли обучающегося, -развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических | Понятия: слово, слог, предложение, ударение | различать: -звук, слог, слово;- слово и предложение; -ударный и безударный слоги; называть, приводить примеры: - слов, называющих предметы ; решать учебные и практические задачи: - выделять предложение и слово из речевого потока; |
| 2. Звуки и буквы | Звуки как материал языка. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Гласная буква как показатель мягкости или твердости согласных звуков. | 20 ч | | Понятия: звук и буква. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки Алфавит. | различать: — звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; — <i>звук, слог, слово;</i> называть, приводить примеры: <i>звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых);</i> кратко характеризовать: — качественные признаки звуков; — условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и |

| | | | | | |
|------------------|---|-------------|--|------------------------------|---|
| | Гласные буквы <i>е, ё, ю, я</i> , их функция. Алфавит. | | задач; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации | | твёрдых согласных; <i>решать учебные и практические задачи:</i> — проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх — пяти звуковых слов; |
| 3. Развитие речи | Составление описательных и сюжетных рассказов. Восстановление простейшего деформированного текста. Пересказ текста по заданному плану. Рифма. | 70 ч | | Понятия: текст, план, рифма. | Составлять простейшие описательные и сюжетные рассказы Восстанавливать простейший деформированный текст. Пересказывать текст по заданному плану. |
| | | | | | |

Материально – техническое обеспечение.

Курс «Обучение грамоте» обеспечивается учебником « Букварь », часть первая, часть вторая (авторы Л. Е. Журова, А.О. Евдокимова -2-е изд., дораб.- М.: Вентана-Граф, 2017г) Уроки слушания».1класс Л. А. Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2017,

Технические средства обучения.

1. DVD-плеер.
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Классная доска.

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | дата | Тема урока | Решаемые проблемы | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС | | | |
|-------|------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | Понятия | Предметные результаты | ууд | Личностные результаты |
| 1 | | Здравствуй, школа! | Знакомство с учебником. Правила работы с книгой. | «предложение» | Знать: Для чего нужны предложения | <u>Ориентироваться</u> в букваре <u>Определять</u> (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | Формировать интерес к учению Воспитывать аккуратность и бережное отношение к книге Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». |
| 2 | | Составление рассказа по сюжетной картинке. | Отработка понятия «предложение». | предложение | Уметь составлять Предложения по картинке <u>Определять</u> количество слов в предложении. | Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 7. <u>Придумывать</u> предложения с опорой на рисунки и схемы... | Формировать чувство сопереживания к большому животным чувство ответственности за них , уважение к профессиям. |
| | | Развитие восприятия | Работа над осознанность | | Уметь осознанно воспринимать | . Отвечать на вопросы по содержанию | Формировать умение слушать и |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|--|
| | | художественного произведения Слушание | ю восприятия. | | Художественный текст. | прослушанного произведения. | слышать. |
| 3 | | Предмет и слово | Модель слова | «предмет» «слово» «звуковая модель слова» | Моделировать звуковой состав слова (количественный). Соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет | Составление рассказа по картинкам. Классификация Животных(дикие, Домашние) | Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес. |
| 4 | | Рассказ по сюжетной картинке | Выявление сходства и различия в объектах | Введение понятий пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). Отработка понятия «слово». | Уметь -выбирать средства языка в соответствии с условиями общения | Составление рассказа по сюжетной картинке. Обозначение предложений полосками. | Развивать воображение и творческий интерес. Воспитывать доброжелательность |
| 5 | | Интонационное выделение первого звука в словах. | Формировать умение различать буквы и звуки. | звук | Уметь Делить предложения на слова Подбирать слова по первому звуку | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по | Воспитывать умение внимательно слушать воспитывать любовь к русским народным сказкам, |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|-------------------------------|---|--|---|
| | | | | | | первому звуку: пальто-панама, шапка-шорты, варежки-валенки, босоножки-ботинки; зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами). | |
| 6 | | Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков. | Выделение первого звука в каждом слове. | Мягкий звук Твердый звук | Уметь различать твёрдые и мягкие звуки | Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. Поиск пары для звуков Сравнение звуков по твердости-мягкости. | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| | | Развитие восприятия художественного произведения Слушание | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь осознанно воспринимать Художественный текст. | . Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Формировать умение слушать и слышать. |
| 7 | | Знакомство со схемой звукового состава слова. | Звуковой анализ слов | «звуковая модель слова»-схема | Соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет.; Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Моделировать звуковой состав слова (количественный) | Нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением). Составлять предложение по картинке. | Формировать чувство прекрасного на основе знакомства с природой, животными. |
| | | Интонационное выделение заданного | Познакомить учащихся с ударением и | ударение | Знать: - смысловозначительную | Объяснять смысловозначительную роль ударения при | Формировать понимание богатства и |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------|--|--|---|
| | | звука в слове, определение его места в слове. | ударным слогом | | ю роль ударения; Уметь: -определять ударные звуки на слух; | сравнении слов. Выделять ударные слоги при произнесении различных слов. Определять на схеме место ударения в слове. Развитие зрительного восприятия. | разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 8 | | Звуковой анализ слова «мак». | Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги | слог | Уметь: -делить слова на слоги; -определять количество слогов в слове на слух; | Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). | Развивать воображение и творческий интерес. Воспитывать доброжелательность |
| 9 | | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре | Звуковой анализ слов.. | слог | Скандировать по слогам слова Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова | Классификация предметов (рыбы, насекомые).Находить звука «ы» в словах. Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово» со звуком [р], [р']. | Формировать чувство прекрасного на основе знакомства с природой, животными. |
| 10 | | Звуковой анализ слов «КИТ», «КОТ». | Сравнение слов по звуковой структуре. | Слово, слог | Уметь проводить Звуковой анализ слов. Подбирать слова к схемам. Рассказывать по сюжетным картинкам | . Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок. | Воспитывать любовь к домашним животным |
| | | Развитие восприятия | Работа над осознанность | | Отвечать на вопросы по содержанию. | . Слушание литературного произведения. Работа над | Формировать эстетические |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|---|
| | | художественного произведения. Слушание | ю восприятия. | | прослушанного произведения | осознанностью восприятия. | чувства на основе выбора языковых средств при общении. |
| 11 | | Звуковой анализ слов «лук», «лес». | Сравнение слов по звуковой структуре | Слово, слог | Уметь Сравнивать слова по звуковой структуре. | Игра «Придумай слово» со звуком [л], [л']. Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок Составление предложений по иллюстрации | Формировать понимание богатства и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 12 | | Гласные звуки. Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | Учить детей различать звуки речи и буквы, | «гласный звук». | Уметь: -различать гласные звуки | Соотносить название предмета с его звуковой схемой. Составлять слова . | Формировать понимание богатства и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 13 | | Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки. | Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки. | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | Уметь: -различать твёрдые и мягкие согласные звуки | Объяснять смысловозначительную роль звуков речи. Характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах. Моделировать звуковой состав слова. | Обучать элементам дискуссии и диалога. |
| 14 | | Знакомство с буквой «А, а». | Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами А и а, | Звук буква кроссворд | Знать: - роль буквы а в обозначении твердости согласных звуков Определять | Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Рассматривать «А», как букву, слог и слово (с | Обучать элементам дискуссии и диалога. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------|--|--|--|
| | | | обозначающи ми этот звук на письме. | | количество звуков и их последовательность в словах. | опорой на иллюстрации в букваре) Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. Работа в парах. | |
| | | Развитие восприятия художественн ого произведения Слушание. | Работа над осознанность ю восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по по содержанию прослушанного произведения. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия | Прививать любовь к чтению. |
| 15 | | Знакомство с буквой «Я, я». | Познакомить учащихся | Звук, буква | Уметь: Проводить звуковой анализ слов. | Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда. | Воспитывать уважение к труду. |
| 16 | | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Закрепление правил обозначение звука [а] буквами. | Продолжить знакомство с буквами Я,я, обозначающи ми на письме сочетание звуков [й'а]. | Звук, буква | Уметь: -различать на слух сочетания [й.а], | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. | Обучать элементам дискуссии и диалога. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-------------|---|--|---|
| 17 | | Знакомство с буквой «О, о». | Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами О и о, обозначающими этот звук на письме. | Звук, буква | Знать: -роль буквы о, в обозначении твердости согласных звуков; | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | Прививать любовь к чтению. |
| 18 | | Знакомство с буквой «Ё, ё». | Познакомить учащихся с буквами Ё, ё. | Звук, буква | Уметь: Проводить звуковой анализ слов. | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. Повторение изученных букв. | Прививать любовь к чтению. |
| | | Развитие восприятия художественного произведения Слушание. | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия | Прививать любовь к чтению. |
| 19 | | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами. | Познакомить учащихся с буквами Ё, ё, обозначающими на письме сочетание звуков [й'о]. | Звук, буква | Знать: -сочетания звуков [й'о], которые на письме обозначаются буквами Ё, ё. | . Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с40-41 | Формировать чувство прекрасного на основе знакомства с природой, животными. |
| 20 | | Звук [у]. Буквы У, у. | Познакомить учащихся с | Звук, буква | Знать: -роль буквы у в | Звуковой анализ слов «труба», «стул». | Формировать интерес к диким |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------|---|---|--|
| | | | гласным звуком [y] и буквами У и у, обозначающими этот звук на письме. | | обозначении твердости согласных звуков | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. | животным |
| 21 | | Знакомство с буквой «Ю, ю» | Познакомить учащихся с буквами Ю, ю, | Звук, буква | Уметь: Проводить звуковой анализ слов. | Звуковой анализ слов «ключ», «утиг». Разгадывание кроссворда. Определение положения звука [y] в слове. | Формировать понимание необходимости соблюдения правил безопасного поведения с электроприборами |
| 22 | | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]). Закрепление правил обозначения звуков [y], [o] и [a] буквами. | Познакомить учащихся с буквами Ю, ю, обозначающими на письме сочетание звуков [й'у]. | Звук, буква | Уметь: -различать на слух сочетания , [й.у], [й.о], [й.э] и обозначать их буквами ю, е, ё. | Звуковой анализ слов «юла», «юнга».: Разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | Развивать воображение и творческий интерес. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. |
| | | Развитие восприятия художественного произведения Слушание. | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия | Прививать любовь к Художественной литературе. |
| 23 | | Звук [э]. Буквы Э, э. | Познакомить учащихся с гласным звуком [э] и буквами Э и э, | Звук, буква | Знать: -роль буквы э, в обозначении твердости согласных звуков; | Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения Разгадывание кроссворда | Формировать интерес к поэзии. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------|--|--|--|
| | | | обозначающи ми этот звук на письме. | | | | |
| 24 | | Знакомство с буквой «Е, е». | Познакомить учащихся с буквами Е, е. | Звук, буква | Уметь: Проводить звуковой анализ слов. Соотносить схемы с гласными буквами со словами. | Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). Соотнесение звуковых моделей со словами- названиями картинок | Формировать интерес к диким животным |
| 25 | | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. | Познакомить учащихся с использование м букв е, ё для обозначения мягкости предшествую щих согласных звуков на письме. | Звук, буква | Знать: - роль букв е, ё в обозначении мягкости согласных звуков | Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова сравнивать слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. | Воспитывать уважение друг к другу. |
| 26 | | Знакомство с буквой «ы». | Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой ы, обозначающе й этот звук на письме. | Звук, буква | Знать: - буквы ы, и как ориентиры для чтения; Уметь: Выявлять характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | Формировать уважение к профессиям. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------|---|---|--|
| | | | | | отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы.) | | |
| | | Развитие восприятия художественного произведения Слушание. | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Слушание литературного произведения. Сказки о природе. В.Белов Работа над осознанностью восприятия | Прививать любовь к чтению. |
| 27 | | Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и. | Познакомить учащихся с гласным звуком [и] и буквами И и и, обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы и для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме. | Звук, буква | Знать: -роль буквы и, в обозначении мягкости согласных звуков | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Определение положения звука [и] в слове. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). Осваивать правила выполнения работы в паре. | Способствовать формированию регулятивных коммуникативных действий. Прививать чувство такта. |
| 28 | | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после | Тренировать детей в словообразовании, в чтении слогов и слов | | Уметь: Проводить звуковой анализ слов. Соотносить схемы с гласными буквами со словами | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-------------|---|---|--|
| | | твёрдых и мягких согласных звуков. | | | | одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. | |
| 29 | | Сопоставление согласных звуков по твердости – мягкости. | Развивать фонематический слух | | Уметь: Различать твердые и мягкие согласные | Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки». | Воспитывать бережное отношение к слову |
| 30 | | Знакомство с буквой «М,м». Звуки [м], [м ']. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [м], [м '] и буквами М и м , обозначающими эти звуки на письме. Учить читать слоги и двусложные слова. | Парный звук | Знать: -букву м , обозначающую твердость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; . Определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м ']. Различать слоги и слова, слова и предложения. | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Чтение слогов. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «мое», «мой», «мои». Чтение стихотворений Г.Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Читать двусложные слова | Воспитывать культуру учебного труда |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-------------|---|---|---|
| | | Слушаем чтение учителя. Стихи о родной природе. | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Упражнения с книгами о природе и моделями обложек. Слушание стихотворения, беседа, упражнение с произведением. | Формировать навык сотрудничества со сверстниками. Прививать любовь к Художественной литературе |
| 31 | | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [н],[н'] и буквами Н и н, обозначающими эти звуки на письме.,давать характеристику | Парный звук | Знать: -букву н, обозначающую твердость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [н, н,] и обозначать их буквами; | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов | Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес. |
| 32 | | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [р],[р'] и буквами Р и р, | | Знать: -букву Р , обозначающую твердость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [р, р,] и | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». | Прививать любовь к чтению |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | обозначающи ми эти звуки на письме | | обозначать их буквами; | | |
| 33 | | Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости- мягкости) согласными звуками [л],[л'] и буквами Л и л, обозначающи ми эти звуки на письме. | | Знать: -букву Л, обозначающую твёрдость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [л, л,] и обозначать их буквами; | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | Воспитывать любовь к природе. Обучать элементам дискуссии и диалога. |
| 34 | | Знакомство с буквой «Й, й». | Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами Й и й, обозначающи ми этот звук на письме | | Уметь: -правильно произносить и выделять согласный [й'] в слабой позиции (после гласных); -различать гласный звук [и] и согласный [й'] на слух; -обозначать звук [й'] буквой й. | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». | Формировать знание этикета . Выполнять правила личной гигиены, |
| | | Слушаем чтение учителя. Сказки о природе. | Работа над осознанность ю восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по по содержанию прослушанного | Слушание сказки, беседа, работа с текстом сказки, составление плана с помощью «заместителей» героев. | Прививать любовь к Художественной литературе |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|----------------------|---|--|--|
| | | М.Михайлов «Лесные хоромы». | | | произведения. | | |
| | | Деление слов на слоги | Познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги | слог | Уметь: -делить слова на слоги; -определять количество слогов в слове на слух | Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал». | Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру |
| | | Звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [г], [г’] и буквами Г и г, обозначающими эти звуки на письме | Понятие об ударении. | Знать: -букву г, обозначающую твердость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [г, г’] и обозначать их буквами; Знать: | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов, слов, считалок. Соотнесение слова (названия рисунка) со слогоударной схемой слова. Классификация объектов. <u>Объяснять</u> смысловозначительную роль ударения при сравнении слов. | Воспитывать любовь к домашним питомцам |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | -смыслоразличительную роль ударения; Уметь: -определять ударные звуки на слух; | | |
| 37 | | Звуки [к], [к’]. Буквы К, к. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [к], [к’] и буквами К и к, обозначающими эти звуки на письме | Парные согласные | Уметь давать характеристику согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости; ставить ударение в слове Уметь правильно называть букву «ка»; производить полный звуковой анализ | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно». | - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; |
| 38 | | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристик и звуков в модели слова. | | Парные согласные Глухой звук звонкий | Знать парные согласные по глухости-звонкости. Уметь сопоставлять согласные звуки и отражать их характеристику в модели слова Уметь определять ударный слог; делить слова на слоги; читать слова с изменением ударения | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, | Воспитывать любовь к домашним питомцам |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|----------------------|---|--|---|
| | | | | | | Гена, Галя. <u>Придумывание</u> окончания истории. <u>Чтение</u> хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Секретный язык». <u>Экспериментировать</u> с образованием имён, добавляя к ним разные буквы. | |
| | | Слушаем чтение учителя. Стихи о детях. А.Барто «В школу». | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Работа со стихотворением: слушание, беседа по содержанию, | Прививать любовь к Художественной литературе |
| 39 | | Звуки [з], [з’]. Буквы З, з. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [з], [з’] и буквами З и з, обозначающими эти звуки на письме -умение строить речевое высказывание | Лексическое значение | Знать: -букву з, обозначающую твердость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [з, з,] и обозначать их буквами; | «Звуковой анализ слов «зебра» и «замóк». Чтение слова замóк» с изменением ударения: «зámок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Где лучше бояться?». Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд. | Формировать навык сотрудничества со сверстниками. |
| 40 | | Звуки [с], [с’]. Буквы С, с. | Познакомить учащихся с парными | | Знать: -букву с, обозначающую | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и | Развивать воображение и творческий интерес. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|---|--|---|
| | | | (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами С и с, обозначающими эти звуки на письме | | твёрдость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [с, с,] и обозначать их буквами; Уметь давать полную характеристику звука; проводить сравнительный анализ слов и делать выводы | предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок | Воспитывать доброжелательность |
| 41 | | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристик и звуков в модели слова | Учить дифференцировать буквы и звуки, сопоставлять связный текст по опорным словам. | Глухой звук звонкий | Уметь сопоставлять по звонкости-глухости согласные з с; проводить классификацию слов с изученными звуками | Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».) Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. | Воспитывать любовь к окружающему миру, аккуратность, усидчивость развивать этические чувства. |
| 42 | | Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости- | | Знать: -букву д, обозначающую твёрдость и мягкость согласных; | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная | Способствовать формированию регулятивных коммуникативных действий. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | мягкости) согласными звуками [д], [д'] и буквами Д и д, обозначающими эти звуки на письме | | Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [д, д,] и обозначать их буквами; | работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик». Осваивать правила выполнения работы в паре. | Прививать чувство такта. Воспитывать трудолюбие. ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей. |
| | | Слушаем чтение учителя. Рассказы о детях. В.Железников «История с азбукой». | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Слушание рассказа, беседа, работа с текстом | Прививать любовь к Художественной литературе |
| 43 | | Звуки [т], [т ']. Буквы Т , т . | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [т], [т '] и буквами Т и т , обозначающими эти звуки на письме. | | Знать: -букву т , обозначающую твердость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [т , т ,] и обозначать их буквами; | Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» - - «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э.Мошковской «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими | Формировать чувство прекрасного на основе знакомства с природой, животными. Воспитывать доброе отношение друг к другу |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | | детьми. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд. | |
| 44 | | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | сопоставлять буквы д-т; проводить классификацию слов | | Уметь дифференцировать буквы д-б; определять ударный слог Знать правило определения количества слогов в слове. | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка». Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении | Способствовать развитию правильной и грамотной речи |
| 45 | | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [б],[б'] и буквами Б и б, обозначающими эти звуки на письме | | Знать: -букву б, обозначающую твёрдость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [б, б,] и обозначать их буквами; | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми | Развитие самостоятельности Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика» |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно». Придумывание окончания рассказа. | |
| 46 | | Звуки [п], [п’]. Буквы П, п. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [п],[п’] и буквами П и п, обозначающими эти звуки на письме | | Знать: -букву п, обозначающую твердость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [п, п,] и обозначать их буквами; | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения «пóлки – полкú». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». Анализ произведения. | Воспитывать уважение к старшим, интерес к профессиям |
| | | Слушаем чтение учителя. Веселые рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква «ты»». | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Слушание рассказа, беседа, работа с текстом | Прививать любовь к Художественной литературе |
| 47 | | Звуки [в], [в’]. Буквы В, в. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными | | Знать: -букву в, обозначающую твердость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой | Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми | Способствовать развитию правильной и грамотной речи |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|---------------|---|---|--|
| | | | звуками [в], [в'] и буквами В и в, обозначающими эти звуки на письме | | анализ слов; -различать на слух звуки [в, в,] и обозначать их буквами; | рассказа А.Шибеева «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы». | |
| 48 | | Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [ф],[ф'] и буквами Ф и ф, обозначающими эти звуки на письме. | ребус | Знать: -букву ф, обозначающую твердость и мягкость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [ф, ф,] и обозначать их буквами; | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звóнок – звонóк. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. Узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым. | Воспитывать любовь к спорту. Обучать элементам дискуссии и диалога. |
| 49 | | Звук [ж]. Буквы Ж, ж. | Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ж] и буквами Ж и ж, обозначающими эти звуки на письме. | Непарный звук | Знать: -букву ж, обозначающую твердость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звук [ж] и обозначать его буквами; | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».-по цепочке Описывать случаи из | Воспитывать умение внимательно слушать воспитывать любовь к русским народным сказкам, загадкам. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------|--|--|---|
| | | | | | | собственной жизни, свои наблюдения и переживания | |
| 50 | | Звук [ш]. Буквы Ш, ш. | Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ш] и буквами Ш и ш, обозначающими эти звуки на письме. | Непарный звук | Знать: -букву ш, обозначающую твердость согласных; Уметь: -проводить звуковой анализ слов; -различать на слух звуки [ш] и обозначать её буквами; | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?». | Формировать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении. |
| | | Слушаем чтение учителя. Стихи о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж». | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Слушание стихов беседа, работа с текстом, | Прививать любовь к Художественной литературе |
| 51 | | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. | Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч, обозначающими этот звук на письме. | | Знать: - непарные мягкие согласные; Уметь: -различать на слух звук [ч,] ; -правильно произносить и обозначать их буквами Ч ч. | Чтение стихотворения В.Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в | Формировать чуткое отношение домашним животным. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------------------|--|---|---|
| | | | | | | результате замены одной буквы. Чтение детьми рассказа Г. Цыферова «Кот». По цепочке. | |
| 52 | | Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу. | Познакомить с непарным мягким согласным звуком [щ,] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща и чу-щу. | Сочетания букв ча-ща и чу-щу. | Знать: - непарные мягкие согласные; Уметь: - различать на слух звук [щ,]; - правильно произносить и обозначать их буквами Щ щ. Правило Сочетания букв ча-ща и чу-щу. | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. | Формировать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении. |
| 53 | | Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. | Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [х], [х'] и буквами Х и х, обозначающими эти звуки на письме | словосочетание | Уметь: - различать глухие согласные звуки [х, х,] и обозначать их буквами Х х; - читать слова и предложения с изученными буквами; Находить сходство и различие в представленных парах слов. | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Выразительно читать по ролям. сказку Л.Толстого «Белка и волк». Беседа по прочитанному | Прививать любовь к малым фольклорным жанрам Прививать любовь к чтению |
| 54 | | Звуки [ц]. | Познакомить | словосочет | Знать: | Звуковой анализ слов | -формировать |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|------|--|--|---|
| | | Буквы Ц, ц. | учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ц] и буквами Ц и ц, обозначающими эти звуки на письме. | ание | - непарный твердый согласный [ц]; Уметь: - различать на слух звук [ц] и обозначать его буквами Ц ц; Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание | «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып». | умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями Формировать интерес к загадкам |
| | | Слушаем чтение учителя. Сказки о животных. В.Сутеев «Дядя Миша». | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Слушание, выделение признаков сказки, беседа по содержанию, составление схематического плана, рассказывание по плану, выбор модели обложки к данной сказке. Инсценирование сказки. | Воспитывать любовь к природе. Обучать элементам дискуссии и диалога. |
| 55 | | Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука. | Познакомить учащихся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука. - умение строить речевое | | Знать: - работу ь ; Уметь: - читать слова с ь; Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым. | Чтение стихотворения Г.Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо | Воспитывать уважительное отношение к родителям - нравственно-этическое оценивание |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | высказывание | | | читающими детьми рассказа Г.Юдина «Отец и мать». | |
| 56 | | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Слова с разделительным мягким знаком. | Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком. Учить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного | «разделительный» мягкий знак | Знать: - о мягком знаке как о разделительном знаке; роль мягкого знака в русском языке; Уметь: - читать слова с разделительным мягким знаком. - различать роли мягкого знака в русском языке; | Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» -поцепочке. Анализ произведения, | Формировать понимание необходимости соблюдения правил безопасного поведения в природе и обществе; |
| 57 | | Буква ъ. Разделительный твердый знак. | Познакомить детей с разделительным твердым знаком | «разделительный» твердый знак | Знать: - работу ъ ; Уметь: - читать слова с ъ; | Знакомство с особенностями твердого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ъ и ъ знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | Формировать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать уважение друг к другу. |
| | | Слушаем чтение учителя. Русская народная сказка | Работа над осознанностью восприятия. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Слушание сказки, моделирование обложки, составление схематического плана. Сравнение сказки В.Сутеева «Яблоко» с | Воспитывать умение внимательно слушать воспитывать любовь к русским народным сказкам. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------|---|---|--|
| | | «Привередница». | | | | русской народной сказкой «Привередница». Игра «Мир сказок», выбор сказок авторских и народных. | |
| 58 | | Знакомимся с названием букв. Алфавит. В. Га-лявкин «Спрятался» | Знакомимся с названием букв и последовательностью букв в алфавите. | алфавит | Называть правильно буквы в алфавитном порядке. Называть буквы и звуки. | Повторение букв и звуков. Чтение стихотворения С. Маршака «Ты эти буквы зау-чи». Работа по вопросам Выразительно <u>читать</u> рассказ по ролям В. Галявкин «Спрятался». - Почему Витя спрятался под кроватью? Проблемная ситуация: «Чего больше в русском языке – букв или звуков?» | Воспитание нравственных качеств. |
| 59 | | Знакомимся с рассказом В. Сутеева «Три котёнка». | Проверить понимание прочитанного. Развиваем навык чтения. | | Уметь: Читать выразительно <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному произведению | Чтение рассказа «Три котёнка». - Почему все котята стали белыми? А почему- черными? Чтение стихотворения «Беспокойные соседки» находят ответ на поставленный вопрос Составление предложения из букв. | Формировать навык сотрудничества со сверстниками. |
| 60 | | Читаем рассказы Е. Пермяка «Про нос и язык». Г. Остера «Меня нет | Отрабатываем навык чтения. Отрабатываем навык выразительного чтения | пословица | Уметь объяснять и подбирать пословицы Читать по ролям. | Чтение рассказа «Про нос и язык» - Шутит бабушка или говорит серьёзно? Прочитать и подобрать пословицы к данному рассказу | Формировать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать уважение друг к |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|------------------|---|--|---|
| | | дома». | | | | Заменять фразеологические обороты (без термина) соответствующим словом. Чтение рассказа «Меня нет дома» самостоятельно . Подготовка к чтению по ролям. | другу. |
| | | Слушание. Учимся уму – разуму. Е. Пермяк «Пичугин мост» | Формировать понятие о жанре «рассказ». Учить высказывать свое отношение к героям рассказа. | «жанр»,»рассказ» | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному произведению | Слушание рассказа «Пичугин мост» | Формировать нравственно-этическое оценивание ситуаций. |
| 61 | | Читаем шуточные рассказы про буквы А. Шibaев «На зарядку становись», «Познакомились». | Знакомство с шуточными рассказами о буквах. Отрабатываем навык чтения, выразительно чтение. | | Уметь сравнивать рисунок и текст анализировать | Осмысленно <u>читать</u> текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы Составлять портрет героя. | формировать умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями |
| 62 | | Рассказы о ребятах и зверятах.Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». | Развитие навыков чтения. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию читать выразительно | Чтение рассказов о буквах. Работа с текстом. Ответы на вопросы | Привитие любви к животным. К профессии врача. |
| 63 | | Шуточный | Продолжаем | | Уметь находить в | Чтение рассказов о буквах. | Способствовать |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--------|---|---|---|
| | | рассказ о буквах А. Шибает «Всегда вместе» | знакомство с шуточными рассказами о буквах. Учимся работать с текстом. | | тексте предложения, в которых заключается смысл рассказа | Работа с текстом. Рассуждение о названии. Ответы на вопросы | развитию правильной и грамотной речи |
| | | Слушание. Учимся умозауму. С. Баруздин «Человеки» | Формировать представление о жанре «рассказ». Учить рассказывать по плану. | «план» | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному произведению | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия | Прививать любовь к чтению. |
| 64 | | Читаем сказку Г. Цыферов «Маленький тигр». | Знакомство с рассказом «Маленький тигр». Отрабатываем навык чтения. Учимся работать с текстом. | | Уметь: Читать выразительно Находить ответы на вопросы в тексте. | Чтение рассказа «Маленький тигр» - Почему тигр решил, что котенок-маленький тигр? -Почему трудно быть всегда добрым? Объясни | Воспитывать доброту ,умение внимательно слушать воспитывать любовь к сказкам. |
| 65 | | Читаем смешные рассказы Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадиана». | Знакомимся со смешными рассказами. Отрабатываем навык чтения. Учимся читать выразительно. | | Уметь Сравнивать разные по жанру произведения Отвечать на вопросы по содержанию | Чтение рассказа «Середина сосиски» и стихотворения «Жадиана» -Почему автор так говорит о жадине? -Можно ли котёнка Гава и щенка назвать жадными? Исследовательская работа. | Воспитание нравственных качеств. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-----------------|---|---|--|
| | | | | | | Чтение по ролям | |
| 66 | | Читаем стихи. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Сказка «Рукавичка». | Учимся инсценировать сказку. Отрабатываем навык чтения, выразительности чтения. | | Уметь: Характеризовать героев Сравнивать разные по жанру произведения. Инсценировать сказку. | Чтение стих. «Если был бы я девчонкой». <u>Размышлять</u> : Обязательно ли быть девчонкой, чтобы помочь маме? -Какую помощь может оказать только мальчик? А только девочка? <u>Чтение</u> сказки «Рукавичка» <u>Разыграть</u> сказку «Рукавичка» по ролям. | Формировать интерес к народному творчеству и интерес к театральной деятельности. |
| 67 | | . <u>Слушание</u> . Мир сказок. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | Учить выделять особенности народной сказки. Учить правильно называть произведение. | Народная сказка | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному произведению | Беседа по содержанию сказки. Рисование иллюстрации к сказке. | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; |
| 68 | | Читаем смешинки. Г. Остер «Спускаться легче» | Продолжаем учиться читать по ролям. Отрабатываем выразительность чтения. | | Уметь: Характеризовать героев Читать по ролям. | Чтение сказки Г. Остера «Спускаться легче». -Кто прав - щенок или котенок? Чтение по ролям. | Формировать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении. |
| 69 | | Читаем сказку. В. Сутеев «Под грибом». | Познакомиться со сказкой. Учимся работать с текстом. | | Уметь читать выразительно. Отвечать на вопросы по | Знакомство со сказкой «Под грибом». Выборочное чтение -Почему всем хватило места под грибом? | воспитывать любовь к сказкам. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---------------|--|---|--|
| | | | Отрабатываем навык чтения. | | по содержанию | -Какую похожую сказку мы уже прочитали? Подбор пословиц к сказке. Чтение по ролям | |
| 70 | | Слушание. Сказки С. Маршака. «Тихая сказка» | Учимся умению оценивать поступки героев. Познакомить со сказкой в стихотворной форме. | | Уметь: Отвечать на вопросы по по содержанию прослушанного произведения. <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному произведению | Работа с текстом сказки после повторного слушания (составление схематического плана). | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; |
| 71 | | Читаем смешинки. А. Шibaев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. Многозначность некоторых слов русского языка. | Значение слов | Знать: О многозначности некоторых слов Приводить примеры | Чтение стихот. «Что за шутки?» Анализ прочитанного. Чтение рассказа «Хорошо спрятанная котлета» Чтение по ролям Сравнивать произведения. Выражать свое отношение к прочитанному. | Воспитывать уважение друг к другу. |
| 72 | | Читаем произведения о детях. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость» | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. Понимание прочитанного. | | Уметь: строить речевое высказывание, давать характеристику героям читать выразительно | Чтение рассказа «Как меня называли» - А тебя можно назвать Почемучкой? Почему? Чтение стихотворения «Большая новость» Проанализировать стихотворение и обсудить характер героев | -нравственно-этическая ориентация |
| 73 | | Читаем | Знакомимся с | | Уметь: | Чтение текста по ролям | Воспитывать |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---|--|---|
| | | смешинки. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | рассказом Л. Пантелеева. Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | строить речевое высказывание, давать характеристику героям читать выразительно | Беседа по содержанию . | любовь к животным Обучать элементам дискуссии и диалога. |
| | | Слушание. Сказки С. Маршака. «Тихая сказка» | Учимся умению оценивать поступки героев. Познакомить со сказкой в стихотворной форме. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному произведению | Работа с текстом сказки после повторного слушания (составление схематического плана). | Прививать любовь к чтению. |
| 74-75 | | Читаем рассказы о ребятах и зверятах. Е. Чарушин «Яшка». | Знакомимся с познавательным рассказом Е. Чарушина. Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь: Характеризовать героев Сравнивать разные по жанру произведения. | Работа по содержанию рассказа, выборочное чтение. Чтение стих. «Что я узнал!» Работа по иллюстрациям | Формировать чувство прекрасного на основе знакомства с природой, животными. |
| 76 | | Ю. Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата». Учимся сравнивать, сопоставлять. | Работаем над пониманием прочитанного. Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | уметь: сравнивать произведения находить главную мысль в произведениях | Чтение рассказов «Медвежата» разных авторов. Учимся сравнивать, т.е. находить различия и сходства. Можно ли один рассказ считать продолжением | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|------------------|---|---|--|
| | | | | | | другого? Сочиняем свои рассказы | |
| | | Слушание. Сказки В. Сутеева «Ёлка» | Расширить представление об авторской сказке. Учимся определять тему прослушанной сказки. | Авторская сказка | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Беседа по прочитанному. Повторное слушание и составление схематического плана. | Прививать любовь к чтению. |
| 77 | | Читаем о детях. М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква». | Проверяем понимание прочитанного. Отработка навыка чтения. | | Уметь: строить речевое высказывание, давать характеристику героям читать выразительно | Отработка чтения рассказа «Заколдованная буква». Работа по содержанию. Выборочное чтение Чтение по ролям. | Формировать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении. |
| 78 | | Рассказ о детях. Н. Носов «Ступеньки» | Знакомство с рассказом о детях Н. Носова. Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь: Характеризовать героев Читать по ролям | Чтение рассказа «Ступеньки» Чтение по ролям. <u>Выражать</u> своё отношение к поступкам героя рассказа. | Воспитывать уважение друг к другу. |
| | | Слушание. Сказки К. Чуковского «Муха – Цокотуха» | Выявить уровень начитанности – знание сказок Чуковского. Учимся сравнивать | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Беседа по выявлению первичного восприятия. Составление схемы. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. | Воспитывать доброту, взаимовыручку, умение внимательно слушать воспитывать любовь к сказкам. |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|-----------|---|---|---|
| | | | сказки разных авторов. | | | | |
| 79-80 | | Рассуждаем «Что такое привет?» О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке». | Решаем проблемную ситуацию: что такое привет? Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному произведению | Чтение стих. «Горячий привет» - Почему о приветке говорят «горячий»? чтение рассказа «Привет мартышке» Чтение концовки рассказа по ролям. <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному | Воспитывать уважение друг к другу. |
| 81 | | Читаем рассказы о ребятах и зверях. Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения Готовимся к пересказу | | Уметь: строить речевое высказывание, давать характеристику героям читать выразительно | Чтение рассказов Е. Чарушина, Н. Сладкого. Работа по их содержанию. Отрабатываем чтение и готовимся к пересказу. <u>Инсценирование</u> рассказа | Воспитывать любовь к животным Обучать элементам дискуссии и диалога. |
| | | Слушание. Литературные сказки. Братья Гримм «Заяц и ёж» | Учить видеть особенности сказок зарубежных авторов. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Повторное слушание и беседа по содержанию Придумать продолжение сказки или сочинить свою сказку. | Воспитывать доброту, взаимовыручку, умение внимательно слушать воспитывать любовь к сказкам. |
| 82 | | Читаем рассказы о детях. Н. Носов «Затейники». | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | поговорка | Уметь : Подбирать поговорки к тексту Объяснять их смысл. | <u>Чтение</u> рассказа «Затейники» <u>беседа</u> по содержанию Работа с пословицами и поговорками | Формировать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | | <u>Чтение</u> по ролям. | уважение друг к другу. |
| 83 | | Читаем сказку. Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот». | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь: строить речевое высказывание, давать характеристику героям читать выразительно | <u>Чтение</u> сказки в стихах «Людоед и принцесса, или Все наоборот». Работа над сказкой по вопросам учебника. планирование и работа в группе, <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному | Воспитывать доброту , взаимовыручку, умение внимательно слушать. воспитывать любовь к сказкам. |
| 84 | | Сказка. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | <u>Читать</u> и правильно интонировать предложения | Чтение сказки Дж.Родари. Размышлять над вопросами. Доказывать . - Учимся краткому пересказу. | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; |
| 85 | | Слушание. Народная сказка «Лисичка со скалочкой» | Закрепить понятия «народная сказка» и «авторская сказка». | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения | Работа с книгами. Слушание сказки. Беседа по тексту. Деление сказки на части, пересказ. Сравнение героев: Волк лиса (какой?) (какая?) | |
| 86 | | Сказки о зверятах. А. Толстой «Ёж», Г. Цыферов «Зеленый заяц». | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь : Подбирать пословицы к тексту Объяснять их смысл. | Чтение сказок о зверятах. «Ёж» Подбор пословиц. планирование и работа в группе, <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному | Воспитывать любовь к животным Обучать элементам дискуссии и диалога. |
| 87- | | Рассказ о | Отрабатываем | | Уметь: | Чтение рассказа В. | Воспитывать |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|--|
| 88 | | детях. В. Драгунский «Он живой и светится». | навык чтения, выразительность чтения. | | строить речевое высказывание, давать характеристику героям читать выразительно по ролям. | Драгунского. Работа над содержанием рассказа по вопросам учебника. Чтение разговора мальчиков по ролям передавая их настроение; разговор мамы с сыном. | уважительное отношение к родителям Формировать ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; |
| 89 | | Читаем сказку. «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь». | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь: строить речевое высказывание, давать характеристику героям читать выразительно по ролям. | Чтение сказки «Лиса и журавль». Работа по ее содержанию по вопросам. Чтение сказки «Лиса и журавль» по ролям. Инсценирование сказки «Лиса и мышь». | Формировать интерес к диким животным |
| 90 | | И снова сказка. Г. Сапгар «Лошарик». | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному произведению | Чтение сказки «Лошарик». Работа по вопросам учебника. Сравнить сказки по содержанию Нарисовать лошарика. | Воспитание чувства дружбы. |
| 91 | | Произведения о детях. В. Берестов «Картинки в лужах». А. Митта «Шар в окошке | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к | Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Чтение рассказа «Шар в окошке» Составить рассказ о том как ты помог другу или он тебе. | Воспитание чувства дружбы, взаимовыручки. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | прочитанному произведению | | |
| 92 | | Читаем сказку «Лиса и заяц». | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь: Читать выразительно Находить ответы на вопросы в тексте. | Чтение сказки «Лиса и заяц». Ответы на вопросы Подбор пословиц Пересказ сказки. Нарисовать рисунок | Воспитание чувства дружбы |
| 93 | | Рассказы о буквах. Г. Юдин «Почему «А» первая», Б. Заходер «Буква «Я»». | Отрабатываем навык чтения, выразительность чтения. | | Уметь: Отвечать на вопросы по содержанию <u>Рассказывать</u> о своём восприятии и о своём отношении к прочитанному произведению | Чтение рассказов о буквах. Работаем над выразительностью. | Формировать ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; |
| 94 | | Слушание. Контрольный урок. Викторина по прочитанным сказкам. | Проверить уровень начитанности учеников. | | | Рассказ отрывок из произведения, которое больше понравилось Викторина по прочитанным произведениям | |

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся (на конец букварного периода)

Учащиеся должны знать:

- название букв алфавита;
- различия звука и буквы;
- различия гласных и согласных звуков.

Учащиеся должны уметь:

- определять отдельные звуки в словах;
- определять количество звуков в словах и их последовательность;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- определять количество слогов в слове;
- определять место ударения в слове;
- определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте.

Учащиеся могут знать:

- парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;
- алфавит.

Учащиеся могут уметь:

- распределять слова по алфавиту;
- находить среди группы слов родственные;