



## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Данная программа составлена на основе:

-фундаментального ядра содержания общего образования;

-требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

-УМК 1 класс

Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.:Вентана-Граф, 2015;

Литературное чтение: уроки слушания: 1класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А.Ефросинина - М.:Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 1класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Ефросинина - М.:ВентанаГраф, 2015.

-УМК 2 класс

Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.:ВентанаГраф, 2015.

Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. -

М.:Вентана-Граф, 2015.

- УМК 3 класс

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.: ВентанаГраф, 2015.

Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. -

М.: Вентана-Граф, 2015.

-УМК 4 класс

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.: ВентанаГраф, 2015.

Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. -М.: Вентана-Граф, 2015.

Цель предмета «Литературное чтение» – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и

зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способность воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи предмета «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

-Срок реализации программы: 4 года

### **1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературному чтению, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов,
- Культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного
- Смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе
- Представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания
- Чувствам
- Других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и
- Находить выходы из спорных ситуаций;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,
- Бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- В том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей ее достижения;
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
  - формирование потребности в систематическом чтении;
  - понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся формируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники учатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываются на прочитанное, высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития,

сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);



– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Православный компонент.**

Основное содержание обязательных предметов, в том числе и литературное чтение направлено на развитие духовно-нравственной сферы учащихся, на реализацию педагогической цели Стандарта – целенаправленное развитие духовно-нравственной сферы учащихся на целях, идеалах и ценностях Православия, формирование у учащихся целостного христианского мировоззрения, развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания и гражданской ответственности.

- На уроках литературного чтения дети знакомятся с произведениями русских писателей, посвящённым православным ценностям;
- Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях.

– Раскрытие учащимся причин создания славянской письменности, назначения грамоты (чтобы «ясен стал язык гутнивых» – «Повесть временных лет») формирует их взгляд на владение грамотой, чтением как на путь к духовному просвещению, а знакомство со славянской азбукой стимулирует интерес к чтению на ее основе.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

1 класс (136 ч)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливайте текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы.

### **Юмористические произведения.**

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, стихотворение, сказка, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй.

Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх.

Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- С уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- С уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и
- Сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- С уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

## **2 класс (136 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам.

Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций.

Понимание отношения автора к героям произведения.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов.

Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков.

Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научнопопулярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы.

Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценированные, драматизация; устное словесное рисование.

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения.

Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.).

Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- С уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- С уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- С уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- С уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам)

### **3 класс (136 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя.

Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа с текстом. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка.

Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события;

Выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.

Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий.

Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);



- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

#### **4 класс (102 ч)**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  
Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливайте. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливайте, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливайте каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств

языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

## **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы.

Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «деньденьской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил).

Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

## Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов
1	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
2	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В.Сутеев «Кораблик».	1
3	Сказки о животных. В. Бианки. «Лесной Колобок-Колючий бок».	1
4	В.Бианки «Лис и мышонок». Закрепление по разделу	1
5	К.Ушинский «Играющие собаки», Л.Толстой «Косточка», В.Осеева «Кто наказал его?» Е. Пермяк «Торопливый ножик».	1
6	В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печеньё»	1
7	Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка»	1
8	А.Барто «Я - лишний», Э.Успенский «Всё в порядке». Закрепление по разделу	1
9	Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лёд тронулся».	1
10	И.Соколов-Микитов «Русский лес». М.Пришвин «Лесная капель». Закрепление по разделу.	1
11	Рассказы о детях и для детей. Е. Ильина «Чик – чик ножницами». Рубрика «Книжная полка»	1
12	И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка»	1
13	С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны»	1
14	И.Жуков «Нападение на зоопарк», М.Пришвин «Ёжик», Б.Заходер «Ёжик». М.Пришвин «Норка и Жулька».	1

15	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк».	1
16	Э.Шим «Глухарь», Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». Закрепление по разделу.	1
17	М.Пляцковский «Добрая лошадь», В.Осеева «Кто хозяин?»	1
18	В.Осеева «На катке», В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное»	
19	Рассказы о детях. С. Баруздин. «Весёлые рассказы».	1
20	С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун»	1
21	Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Серёжа и гвозди»	1
22	М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов «Как малышу нашли маму»	1
23	Сказки зарубежных писателей. Х.- К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	1
24	А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и утенок»	1
25	С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить»	1
26	Д.Биссет «Дракон Комодо» Закрепление по разделу	1
27	Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка».	1
28	А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне». В.Орлов «Большие уши».	1
29	Е.Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок».	1
30	И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо». И.Соколов-Микитов «Май», С.Витвицкий «Травка зеленеет...».	1

31	Рассказы о животных. Г. Скребицкий. «Мать».	1
32	Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды» М.Есеновский «Моя небольшая родина», Ю.Коринец «Волшебное письмо»	1

## 2 класс

№	Тема урока	Кол-во
1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	1
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении)	1
3	С. Романовский «Русь»	1
4	Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1
5	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	1
6	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»	1
<b><i>Народная мудрость. Устное народное творчество (6 часа)</i></b>		
7	Загадки народные	1
8	Литературное слушание «Как Илья из Муромца богатырем стал».	1
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.	1
11	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»	1
12	Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»	1
<b><i>О детях и для детей (13 часов)</i></b>		
13	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька»	1

14	Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1
15	Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»	1
16	Произведения о детях Н. Носов «Заплата» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	1
17	Разножанровые произведения для детей Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»	1
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»	1
19	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»	1
20	Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка»	1
21	Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»	1
22	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»	1
23	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	1
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1
<b>Мир сказок (6 часов)</b>		
25	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	1
26	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»	1
27	Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К Андерсен «Принцесса на горошине»	1
28	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звёздочка»	1
29	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Игра «Счастливый случай»	1
<b>«Уж небо осенью дышало» (6 часов)</b>		
30	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»	1
31	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень»	1
32	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»	1
33	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	1
<b>2 четверть (28 часов)</b>		
34	Литературное слушание. Произведения о природе Э.Шим «Храбрый опёнок»	1
35	К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»	1
36	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	1



<b>«Снежок порхает, кружится ...» (18 часов)</b>		
37	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1
38	Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»	1
39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1
40	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	1
41	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1
42	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»	1
43	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"	1
44	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1
45	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
46	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»	1
47	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» Доп. чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	1
48	Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
49	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1
50	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
51	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	1
52	Комплексная контрольная работа	1
<b>«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 часов)</b>		
53	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
54	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	1
55	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
56	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	1
57	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1
58	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1
59	Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	1
60	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»	1
61	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	1
<b>«О братьях наших меньших» (произведения о животных) (12 часов)</b>		
62	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка» В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».	1
63	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е.	1

	Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)	
64	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».	1
65	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е.Чарушин «Перепёлка»	1
66	Произведения о животных.В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»	1
67	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»	1
68	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».	1
69	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	1
70	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1
71	Авторские сказки. Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1
72	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	1
73	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	1
<b>«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)</b>		
74	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1
75	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1
76	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
77	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
78	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"	1
79	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1
80	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1
81	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1
82	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросятах»	1
83	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	1
84	Зарубежные сказки. Повторение.	1
85	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	1
86	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1
<b>«Семья и я» (15 часов)</b>		

87	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	1
88	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	1
89	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1
90	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	1
91	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.	1
92	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	1
93	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»	1
94	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок»	1
95	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А.Плещеев. «Песня матери»	1
96	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».	1
97	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1
98	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» . Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки»	1
99	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1
100	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие»	1
101	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1
<b>«Весна, весна красная...» (24 часа)</b>		
102	Народная песня «Весна, весна красная»тА.Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1
103	Произведения о весенней природе А.Пушкин. «Гонимы веш-ними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребницкий «Весна – художник»	1
104	Литературное слушание. Произведения о природе Н.Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н.Сладков «Проталина»	1
105	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка»	1
106	Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
107	Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»	1
108	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».	1
109	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»	1
110	Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир»	1
111	Рассказы о природе. Г. Скребницкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли»	1
112	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	1
113	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	1
114	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1

	Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	1
115	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг».	1
116	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник»	1
117	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	1
118	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
119	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробышко»	1
120	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	1
121	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»	1
122	Комплексная контрольная работа	1
123	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1
124	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1
<b>«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 часов)</b>		
125	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками.	1
126	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
127	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
128	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1
129	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1
130	Литературное слушание А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
131	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1
132	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1
133	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1
134	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка»	1
135	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1
136	Урок-игра «По страницам литературных книг»	1

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».	1
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1
3	Русская народная сказка «Самое дорогое». <b>Литературоведческий диктант.</b>	1
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1
5	Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	1
6	Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.	1
7	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1

	<b>Информационный литературный диктант.</b>	
8		1
9	Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	1
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.	1
11	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <b>Литературоведческий диктант.</b>	1
12	Былины. «Добрыня и Змей».	1
13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
14	Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1
15	Работа с детскими книгами. Блны. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	1
16	Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя».	1
17	Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	1
18	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».	1
19	И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».	1
20	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».	1
21	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <b>Смешанный литературный диктант.</b>	1
22	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	1
23	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».	1
24	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
25	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
26	Сказки А.С. Пушкина «Сказ-ка о царе Салтане...». <b>Лексический литературный диктант.</b>	1
27	К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде».	1
28	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».	1
29	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер». <b>Литературоведческий дик-тант.</b>	1
30	Стихи о няне. А.С. Пушки «Няне».	1
31	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <b>Лексический литературный диктант.</b>	1
32	Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зи-мою...».	1
33	А.Н. Майков «Осень».	1
34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».	1
35	И.А. Бунин «Листопад». <b>Лексический литературный диктант.</b>	1

36	Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя», контрольный урок. <b>Смешанный литературный диктант.</b>	1
37	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».	1
38	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».	1
39	Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».	1
40		1
41	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	1
42	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
43	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
44		1
45	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	1
46	А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». <b>Информационный литературный диктант.</b>	1
47	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1
49	Н.А. Некрасов «Славная осень...».	1
50	Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум». <b>Лексический литературоведческий диктант.</b>	1
51	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1
52	К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша».	1
53	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1
54	А.П. Чехов «Степь» (отрывок).	1
55	И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый». <b>Лексический литературный диктант.</b>	1
56	А.П. Чехов «Ванька»	1
57		1
58	Книги о животных. Л. Андреев «Кусака». <b>Информационный литературный диктант.</b>	1
59	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».	1
60	Ш. Перро «Подарки феи».	1
61	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».	1
62	Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина». <b>Информационный литературный диктант.</b>	1
63	Урок обобщения и коррекции сказок.	1
64	И.С. Никитин «Русь».	1
65	И.С. Никитин «Утро».	1

	<b>Информационный литературный диктант.</b>	
66	И.З. Суриков «Детство».	1
67	И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».	1
	<b>Лексический литературный диктант.</b>	
68	Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1
68	Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».	1
69	Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1
	<b>Информационный литературоведческий диктант.</b>	
70	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
71		1
72		1
73	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	1
74	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постоялко».	1
75		1
76	А.И. Куприн «Синяя звезда».	1
	<b>Информационный литературный диктант.</b>	
77		1
78		1
79		1
80	И.А. Куприн «Барбос и Жулька».	1
81		1
82	И.А. Куприн «Собачье счастье».	1
83	Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна».	1
84	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок).	1
85	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1
86	С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).	1
87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
	<b>Литературный лексический диктант.</b>	
88		1
89	Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».	1
90	Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя».	1
	<b>Литературоведческий дик-тант.</b>	
91	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	1
92		1
93		1
94		1
95	Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	1

96		1
97	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1
98	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1
99	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	1
100	И.С. Тургенев «Воробей». <b>Лексический литературный диктант.</b>	1
101	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1
102	Контрольный урок по изученным разделам.	1
103	С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».	1
104	С.Я. Маршак Хрестоматия	1
105	С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).	1
106	Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком».	1
107	Л. Пантелеев «Честное слово».	1
108	В.А. Осеева «Бабка».	1
109	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1
110	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1
111	Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	1
112	Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».	1
113	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1
114	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1
115	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка». <b>Информационный литературный диктант.</b>	1
116	Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	1
117	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1
118	Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».	1
119	М.М. Пришвин «Двойной след».	1
120	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
121	М.М. Пришвин «Жаркий час».	1
122	В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». <b>Литературный диктант.</b>	1



123	Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка». <b>Литературоведческий дик-танг.</b>	1
124	Дж. Лондон «Бурый волк».	1
125		1
126		1
127	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
128		1
129	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1
130	Урок обобщения и коррекции знаний.	1
131	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1
132	Библиотечные уроки «Летнее чтение».	1
133		1
134		1
135	Резервные уроки для проведения городского мониторинга по литературному чтению.	1
136		1

№ п\п	Тема урока	Кол час.
1	День Знаний	
2	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
3	Русская народная сказка «Марья Моревна»	1
4	Былины. «Волх Всеславович».	1
5	«Легенда о граде Китеже».	1
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1
7	Слушание и работа с детскими книгами. Легенды народов мира	1
8	Народные и героические песни. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1
9	Слушание и работа с детскими книгами. Героические песни	1
10	Проверь себя. Обобщение по теме.	1
11	Басни. Русские баснописцы. И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей».	1
12	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение.	1
13	И. И. Хемницер «Друзья»	1
14	Слушание и работа с книгами. Басня И. А. Крылова «Крестьянин в беде»	1
15	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
16	А. Е. Измайлов «Кукушка», И. Дмитриев «Муха»	1
17	И. А. Крылов «Квартет».	1
18	Обобщение по теме «Басни. Русские баснописцы». Проверь себя	1
19	В. А. Жуковский. Стихи	1
20	В. А. Жуковский «Спящая царевна»	1
21	Слушание и работа с книгами В. А. Жуковского. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»	1
22	Проверь себя. Обобщение по теме	1
23	Стихи А.С. Пушкина. «Осень». Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1
24	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1

25	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1
26	Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»	1
27	Из воспоминаний В. И. Даля	1
28	Проверь себя «Страничка книгочя»	1
29	Произведения М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»	1
30	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»	1
31	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка)	1
32	Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня»	1
33	Проверь себя. «Страничка книгочя»	
34	Произведения П. П. Ершова. «Конек-Горбунок»	1
1-2	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	2
3	П. П. Ершов «Кто он?»	1
4-5	В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»	2
6	Слушание и работа с книгами. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
7	«Проверь себя»	1
8-9	Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» «Старый колодезь» (главы из повести)	2
10	К.М. Станюкович « Максимка»	1
11	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Вертел». Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
12- 13	Произведения для детей о приключениях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)	2
14	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Стихот-е В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). М. Твен «Приключения Гекльбери Финна»	1
15- 16	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»	2
17	Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»	1

18	Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты	1
19	Обобщение изученного. «Проверь себя»	1
20	Мифы народов мира. Древнегреческий миф «Арион»	1
21	Древнегреческий миф «Дедал и Икар»	1
22	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи»	1
23	Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1
24	Обобщение по разделу «Мифы народов мира». Проверь себя	1
25	Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «О князе Владимире»	1
26	«Деятельность Ярослава» (похвала книгам)	1
27	Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»	1
28	Отрывок из «Повести временных лет». «Наставления Ярослава Мудрого». Сравнение.	1
29	Отрывок из «Повести временных лет», «Вещий Олег»	1
1	«Повесть о Константине и Мефодии»	1
2	«Повесть о Никите Кожемяке»	1
3	Слушание и работа с детскими книгами. Обобщающий урок по теме «Книги Древней Руси»	1
4	Проверь себя.	1
5	«Воспоминания Л.Н. Толстого»	1
6	Л.Н.Толстой «Акула»	1
7	Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата»	1
8	Басня «Мужик и Водяной»	1
9	Рассказы Л. Н. Толстого «Черепаша», «Русак»	1
10	Былина «Святогор- богатырь»	1
11	Проверь себя.	1
12	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»	1
13	А. А. Блок «Рождество»	1
14	Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»	1
15	К. Д. Бальмонт «К зиме», «Снежинка»	1
16	«Камыши», сказочные стихи «У чудищ»	1

17	К. Д. Бальмонт «Как я пишу стихи», «Русский язык», «Золотая рыбка»	1
18	В. В. Вересаева «Легенда»	1
19, 20	В. В. Вересаева «Звезда». Восточная сказка	2
21	Стихи И. Бунина	1
22	И. А. Бунин «Листопад»	1
23	А. И. Куприн «Скворцы»	1
24	Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих»	1
25	Проверь себя.	1
26	С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава»	1
27- 28	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	2
29	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»	1
30	С. Я. Маршак. Пьеса-сказка «Сказка про козла»	1
31	Н. А. Заболоцкий «Детство»	1
32	Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке»	1
33	Стихи о Родине и родной природе. Н.М. Рубцов «Березы»	1
34	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1
35	Стихи о Родине и родной природе	1
36	Н. М. Рубцов. «Ласточка»	1
37	Проверь себя.	1
38	Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома»	1
39	Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда»	1
1	С. В. Михалкова «Зеркало»	1
3	С.В. Михалков . Сказка «Как старик корову продавал», басня «Дым без огня»	1
4	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
5	Юмористические стихи. И.Л. Гамзакова «Страдания»	1
6	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Детские газеты и журналы	1
7	Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»,	1

	М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна»,	
8	Н. Шер «Картины сказки». Ю. Яковлев «Право на жизнь»	1
9	А.И Куприн «Сказки Пушкина»	1
10	А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»	1
11- 12	А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	2
13	Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди	1
14	Проверь себя.	1
15, 16	В.П.Катаев «Сын полка»	2
17	Слушание и работа с детскими книгами о детях	1
18, 19	Н. П. Вагнер «Береза»  Н. П. Вагнер «Фея фантаста»	1  1
20- 22	Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	3
23- 25	Д. Свифт «Гулливер в стране великанов»	3
26, 27	Слушание и работа с книгами о путешественниках. Очерк В. Рыбникова «О книге Д. Свифта»	2
28	Н. П. Найленова «Мой друг»	1
29, 30, 31	Слушание сказки Н. П. Вагнера «Сказка». Н. П. Вагнера «Руф и Руфина»	3
32	«Страничка книгочая» Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение	1
33	Проверь себя.	1
34	Урок-отчет	1