


Частное общеобразовательное учреждение

«ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ ИОАННА, МИТРОПОЛИТА ТОВОЛЬСКОГО»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

 /Шанаурова Т.А.  
Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. по УВР

 /Кардашова Г.П.  
«30» августа 2018г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ЧОУ ГИГ

 /Зайченко И.С.  
«30» августа 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
1- 4 классы**

**Срок реализации: период обучения**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 – 4 классов разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Г.Савенковой, Е.А. Ермолинской «Изобразительное искусство», в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Цель** уроков изобразительного искусства в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- *развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

**Методической основой преподавания** изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

**Ценностные ориентиры содержания предмета «Изобразительное искусство».**

В основе учебников лежит системно-деятельностный подход, который предполагает формирование и развитие определенных качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета:

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям;
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;

- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности в искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

#### **Место предмета в учебном плане.**

На изучение данного курса с 1 по 4 класс отводится 1 час в неделю. В 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 – по 34 часа (всего 135 часов).

На уроке используются разнообразные **методы и формы**, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Данная программа в полном объеме повторяет авторскую программу по предмету.

#### **Результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

##### ***Личностные результаты:***

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

##### ***Метапредметные результаты:***

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе ее выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;

- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять небольшой сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в благоустройстве дома в целом.

### ***Предметные результаты:***

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предложения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### **Второклассник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного- двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.

### **Содержание программы.**

***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).***

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах теплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах.

Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение предмета в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа свое природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование изобразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объеме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путем складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трех- четырех цветов (передача симметрии, линии, пятна).

***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объемно-пространственной композиции в технике бумажной пластики и лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоских или глубинно-пространственных композиций – карт достопримечательностей родного города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи ( в графике, цвете или форме).

***Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) ( 6 часов).***

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объединение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждении на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников

## Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/ п	Тема урока
1	<b>Форма</b> Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы.
2	<b>Форма</b> Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру.
3	<b>Форма</b> Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму.
4	<b>Форма</b> Рисование осенних листьев различной формы.
5	<b>Форма</b> Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её.

6	<b>Форма</b> Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя.
7	<b>Форма</b> Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи (клоун, принцесса, богатырь)
8	<b>Форма</b> Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела.
9	<b>Форма</b> Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название.
10	<b>Цвет</b> Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж.
11	<b>Цвет</b> Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж.
12	<b>Цвет</b> Создание зимнего пейзажа.
13	<b>Цвет</b> Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года.
14	<b>Цвет</b> Рисование картины «Моё лето»



15	<b>Цвет</b> Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе.
16	<b>Цвет</b> Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко
17	<b>Цвет</b> Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме.
18	<b>Композиция</b> Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги. Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане....»
19	<b>Композиция</b> Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы.
20	<b>Композиция</b> Рисование одного из эпизодов русской народной сказки «Теремок».
21	<b>Композиция</b> Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками.

22	<b>Композиция</b> Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок.
23	<b>Композиция</b> Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец».
24	<b>Композиция</b> Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук.
25	<b>Фантазия</b> Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах (групповая работа).
26	<b>Фантазия</b> Придумать необычную шляпу для сказочного героя.
27	<b>Фантазия</b> Придумать узор для калейдоскопа.
28	<b>Фантазия</b> Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой, и его украшение.

29	<b>Фантазия</b> Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными.
30	<b>Фантазия</b> Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа.
31	<b>Фантазия</b> Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя.
32	<b>Фантазия</b> Придумать и нарисовать планету яблоко и фантастический мир на ней (групповая работа).
33	<b>Фантазия</b> Нарисовать волшебную музыку ветра.
34	<b>Итоговый урок.</b> Как я хочу провести летние каникулы.

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	
1.	Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами»	1
2.	Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет»	1
3.	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья»	1
4.	Рисуем натюрморт	1
5.	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя»	1
6.	Открытое пространство и архитектура «Я путешествую»	1
7.	«Моя улица утром и вечером»	1
8.	«Дом и окружающий его мир природы»	1
9.	«Куда ты, тропинка, меня привела» Рисование Храмов земли Тюменской	1
10.	«Сказочное пространство»	1
11.	«Город на сказочной плате»	1
12.	«Комната сказочного героя»	1
13.	Проект «Детская площадка»	1
14.	Волшебство искусства. «Мой первый кукольный театр»	1
15.	«Фантастический замок»	1
16.	«Фантазии снежинок» Рисование Рождественской Звезды.	1
17.	«Подражание мастеру. Лепим игрушки»	1
18.	О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес»	1
19.	О чем говорят на картине цвета? «Настроение». «Зимние игры». «Из теплой комнаты смотрю на падающий снег»	1
20.	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».	1
21.	«Моя мама»	1
22.	«Карнавальные маски»	1
23.	Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво»	1
24.	«Черно-белая планета»(контраст)	1
25.	«Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности)	1
26.	Штрих как средство выразительности в графике. «вальс»	1
27.	«Ветер на равнине»	1
28.	Передаем движение в аппликации. Коллективная работа «на переменке»	1
29.	Виртуальная экскурсия «Музеи мира»	1
30.	Бумажная пластика «Дерево»	1
31.	«Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.	1
32.	Коллективная работа «Пасхальные игры»	1
33.	Коллективная работа «Пасхальные игры» (завершение работы)	1
34.	Выставка лучших работ.	1

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и темы уроков.</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Знакомство с разнообразием и красотой природы. Пейзаж «Поляна с ландышами»	1
2.	<b>Работа на плоскости.</b> «Солнечный день в горах».	1
3.	<b>Работа на плоскости.</b> «Облака и птицы в небе».	1
4.	<b>Работа на плоскости.</b> «Осень в природе».	1
5.	<b>Работа на плоскости.</b> «Закат солнца. Сумерки».	1
6.	<b>Работа на плоскости.</b> «Журавлиная стая на восходе солнца».	1
7.	<b>Работа на плоскости.</b> «Прогулка в парке».	1
8.	<b>Работа на плоскости.</b> «Букет цветов» (рисование с натуры)	1
9.	<b>Работа на плоскости.</b> «Наброски человека в движении»	1
10.	<b>Работа на плоскости.</b> Рисование яблока с натуры.	1
11.	<b>Работа в объёме и пространстве</b> «Мебель для куклы».	1
12.	<b>Работа в объёме и пространстве</b> «Стойкий оловянный солдатик»».	1
13.	<b>Работа в объёме и пространстве. Лепка.</b> «Футболист».	1
14.	<b>Лепка объёмно пространственной композиции.</b> «Дом в виде ракушки»	1
15.	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> Групповая работа. «Цветочный город».	1
16.	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> «Декоративная ваза».	1
17.	<b>Декоративные формы, растительные мотивы.</b> «Одежда жителей цветочного города»	1

18.	<b>Цветовое богатство оттенков в живописи.</b> «Сказочная птица»	1
19.	<b>Работа на плоскости</b> «В гостях у хозяйки медной горы».	1
20.	<b>Разнообразие художественно выразительного языка различных искусств.</b> «Звуки природы. Паутинка»	1
21.	<b>Работа на плоскости</b> Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок.	1
22.	<b>Работа на плоскости</b> Коллективная работа «Алфавит из букв».	1
23.	<b>Работа в объёме и пространстве</b> Эскизы оформления сцены по мотивам литературных сказочных произведений.	1
24.	<b>Работа в объёме и пространстве</b> «Дворец моей мечты» « Дворец сказок».	1
25.	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	1
26.	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> «Игрушки в национальных костюмах».	1
27.	<b>Разнообразие форм в архитектуре.</b> «Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома».	1
28.	<b>Декоративно-прикладная деятельность, украшение как элемент народного и современного костюма.</b> «Бусы в подарок Василисе Премудрой».	1
29.	<b>Архитектура и декоративно-прикладное искусство.</b>	
30.	<b>Музейная педагогика.</b> Экскурсия в мастерскую художника.	
31.	<b>Музейная педагогика.</b> Жанры изобразительного искусства. Натюрморт, портрет, пейзаж.	
32.	<b>Музейная педагогика.</b> Архитектурные сооружения.	
33.	<b>Музейная педагогика.</b> Архитектурные достопримечательности.	
34.	<b>Крупные музеи России</b>	

## 4 класс

урок	Тема урока;	кол. часов
1	Лето переходящее в осень.	1
2	Хозяйство Лесовичка. Наблюдение.	1
3-4	Знакомство с теплой и холодной цветными гаммами.	2
5	Рисование с натуры двухсосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям.	1
6	Интерьер и его музыка.	1
7	Открытое пространство.	1
8	Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве.	1
9	Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа	1
10	Древние города нашей земли.	1
11	Родной уголок.	1
12	Древние соборы.	1
13	Изображение древнерусского города.	1
14	Древнерусские войны- защитники.	1
15	Украшение теремов.	1
16	Пир в теремных палатах.	1
17	Рождественская сказка.	1
18	Волшебный букет.	1
19	Сад в моей сказке.	1
20	Город моей мечты.	1
21	Любимые сказки.	1
22	Заветные тропинки.	1
23	Вкус яблока, цвета.	1
24	Коллективная работа "Я архитектор своего города"	1
25	Писатель-Художник -Книга.	1
26	Пасхальный вернисаж.	1
27	Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России	1
28	Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.	1
29	Мир фонтации. «Добрая и злая птица»	1
30	Создание композиций по описанию.«Жизнь планет во Вселенной»	1
31	«Былины и сказки сегодня». Сочинение своих былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе.	1
32	«Подснежник» (пробуждение цветка, передача свежести воздуха), «Аленький цветочек»	1
33	Создание необычной композиции из обычных предметов. «Волшебный букет в моей комнате», «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»	1
34	Повторение всего изученного	1